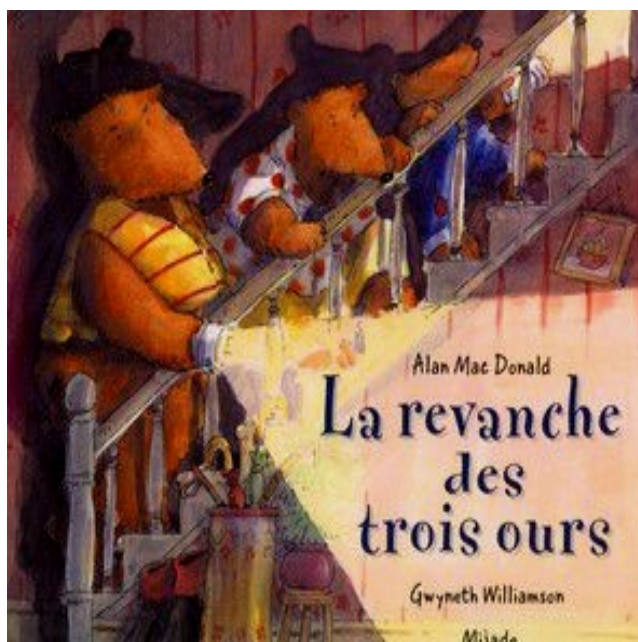
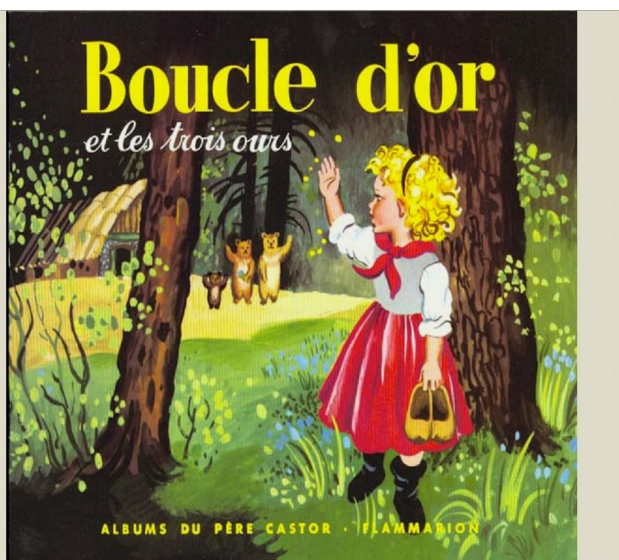


L'école maternelle : une école qui organise dans les 5 domaines des modalités spécifiques d'apprentissage : apprendre en jouant, en réfléchissant et en résolvant des problèmes, apprendre en s'exerçant, en se remémorant et en mémorisant.

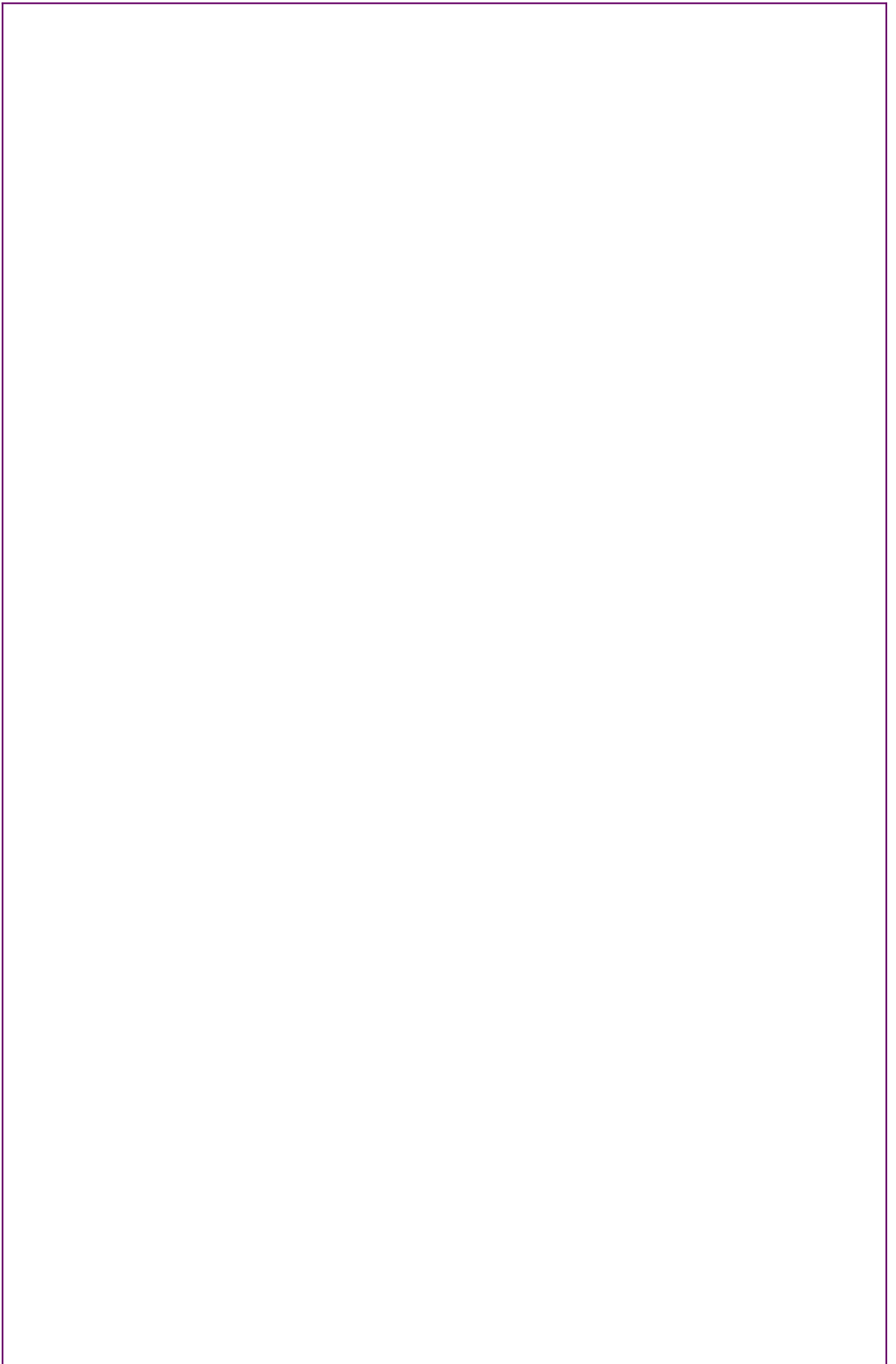
Bilan MS: Quelques ateliers d'apprentissage de la 5ème période.

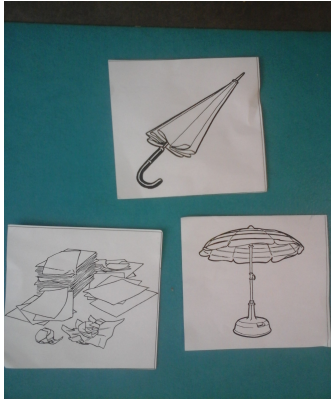
Domaine 1 : le langage oral et écrit :

L'ours, un personnage animal et/ou humanisé ?



Activités de compréhension et d'interprétation : identification des 3 actes clés de l'histoire de Boucle D'Or, découverte du caractère sans-gêne de Boucle d'or, découverte du petit ours principal victime de la fillette et de la nature humaine de ces 3 ours. Réécriture de la fin de l'histoire grâce à la dictée à l'adulte. Découverte d'un album humoristique « la revanche des trois ours » qui invite les enfants à une mise en relation étroite avec le 1^{er} album. Inventions orales et écrites de suites.





Jeux d'identification et classement de syllabes d'attaque identiques
« Qui s'est trompé de famille », »loto à colorier »...



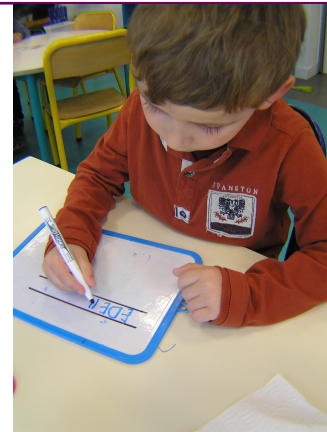
Ateliers progressifs de l'écrit de lettres combinées (B/D/J/P/R/U) et du S lettre difficile. ; découverte de leurs noms et sons. Puis des jeux d'association de lettres capitales et scriptes.



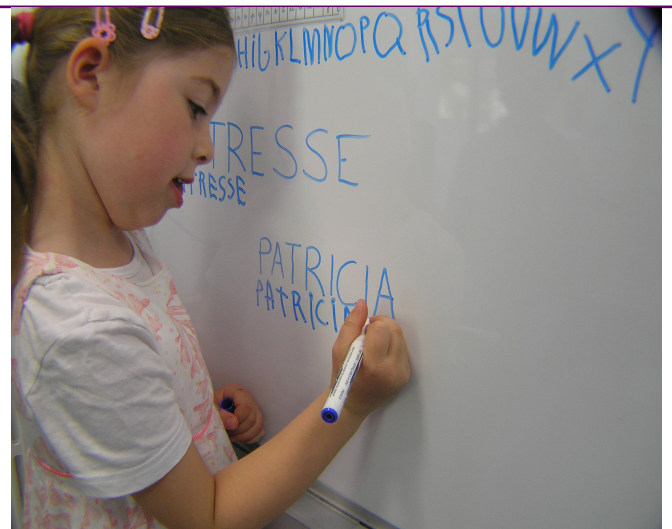
Mattéo choisit un mot illustré qu'il reconstitue à l'aide de lettres mobiles.



Enzo tape à l'ordinateur des prénoms de camarades avec modèle.



Carte recto-verso de reconnaissance d'un mot illustré.



Le tableau à disposition des enfants inspire des écritures spontanées, motivées et donc valorisantes.

Domaine 2: Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :



La période a été consacrée à des modules sur : les engins roulants et l'équilibre, la conception d'une chorégraphie pour la kermesse, des jeux d'équipes.

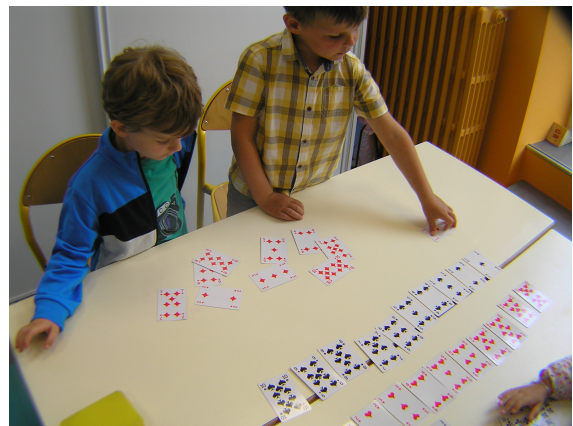
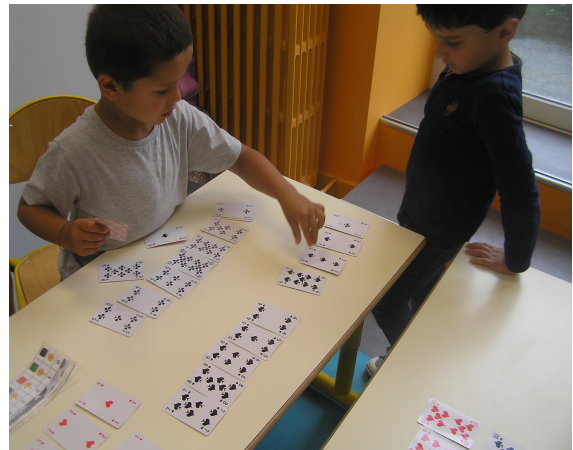
Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :







Domaine 4 : Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée (formes, grandeurs, algorithmes et nombres) :



Le tri de cartes par couleurs et formes et leur rangement dans l'ordre croissant a été une activité menée en binôme (avec file numérique en aide si besoin)

« Les boîtes d'oeufs » est une situation qui permet de construire des collections identiques. L'enfant doit remplir sa boîte avec le nombre exact d'objets « oeufs » (il n'en manque pas et il n'a pas pris trop d'objets) . Sachant que le panier d'objets est éloigné de la boîte à remplir. Les objets « oeufs » sont donc rapportés sur un plateau. Chaque enfant a une boîte adaptée à ses compétences (6/10/12) et a pu renouveler la situation si nécessaire en la faisant évoluer.

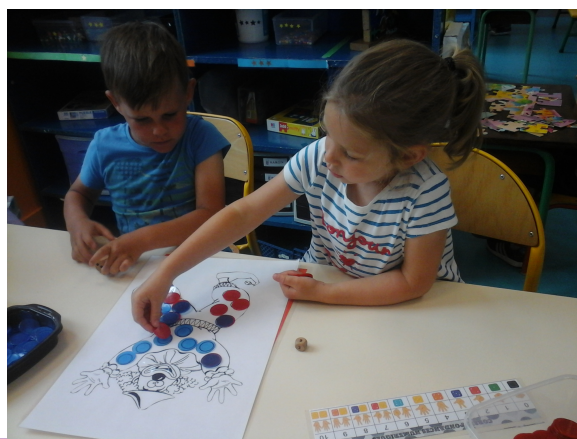


« Les boîtes à nombres » ont également été l'occasion de travailler les collections identiques et le dénombrement. En associant en plus cette quantité à une représentation chiffrée.



Les situations d'apprentissage se poursuivent avec le jeu « Halli Galli », les compléments à 5 (2 et 3/4 et 1 /3 et 1 et1).

Jeu de comparaison de quantité : « Pipo le clown »





Le jeu de

la bataille jusqu'à 6 avec 2 couleurs a évolué en fin d'année jusqu'à 10 avec 4 couleurs !!!!! (avec file numérique en aide)

Les algorithmes

Un **algorithme de perles** est proposé en début de collier et observé par l'enfant (au début ce travail est guidé) . Il doit le déduire pour pouvoir le poursuivre et donc terminer le collier.

Plusieurs niveaux de difficultés ont été exploités durant toute la période.



Domaine 5 : Explorer le monde : le temps, l'espace, le vivant, la matière.



Jeu de représentation spatiale

Manipulation libre de la balance
(plus lourd que ...)



Après la mise en bouche à la bibliothèque sur les ombres à travers

diverses histoires ... les enfants ont exploré quelques particularités (« elle me suit partout, elle bouge comme moi, elle n'a pas de couleur, elle disparaît quand le soleil est caché ») de l'ombre en y prenant beaucoup de plaisir : jeux d'ombre avec les mains et ombre portée du corps au sol (dessin du contour). Puis pour susciter la curiosité et l'ouverture au monde : tracés d'ombres à deux moments différents : Les ombres ne sont plus dans les tracés, que s'est-il passé ? Un constat : les ombres du matin ne sont pas les mêmes que celles de l'après-midi. La suite dans quelques années...



Rituels du matin évolutifs pour apprendre à utiliser un calendrier et à se repérer dans le temps.

et...



Très bonnes vacances à tous !