

**L'école maternelle** : une école qui organise dans les 5 domaines des modalités spécifiques d'apprentissage : apprendre en jouant, en réfléchissant et en résolvant des problèmes, apprendre en s'exerçant, en se remémorant et en mémorisant.

## Bilan des GS: Quelques ateliers d'apprentissage de la 3ème période.

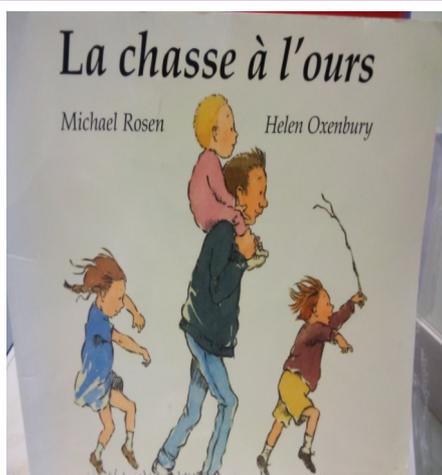
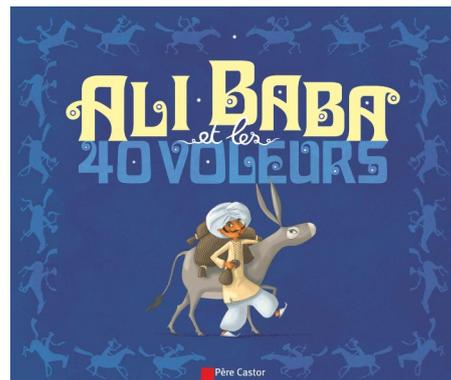
### Domaine 1 : le langage oral et écrit :

Nous avons commencé la période par la découverte de l'histoire d'**Ali Baba et les 40 voleurs**.

Les enfants ont commencé par un travail de compréhension de cette histoire, sans support visuel.

Puis, ils ont découvert et comparé une autre version de cette même histoire avec, cette fois-ci, un support visuel.

Cette histoire fut le déclencheur de nombreuses versions d'un jeu sportif collectif de rapidité et de stratégie.



« La chasse à l'ours » a permis un travail sur du vocabulaire et sur les illustrations notamment les paysages. Ainsi, les enfants ont pu jouer à faire deviner un paysage, de l'album, à leurs camarades.

De plus, la trame répétitive de l'histoire a procuré beaucoup de plaisir aux enfants qui ont pu facilement la mémoriser et la jouer. C'est aussi une ouverture sur un travail autour des paysages (vocabulaire, description et

art) qui se poursuit grâce aux photos de Yann Arthus Bertrand...





Les images séquentielles permettent à l'enfant de déduire et de raconter. Il doit, en effet, placer les événements les uns par rapport aux autres et reformuler, à un adulte, les différentes étapes de l'histoire. Ce, en respectant le sens de lecture (images collées de gauche à droite).



PDT n°4



En phonologie, les enfants ont poursuivi les jeux sur les manipulations de syllabes ( ajouts ou substitutions de syllabes dans un mot, inversions, recherches de la syllabe manquante remplacée par un son...) avec puis sans supports visuels. Ils ont durant la période poursuivi leurs ateliers avec les Alphas (qui sont des personnages et non des lettres !) et savent maintenant associer les Alphas étudiés ( voyelles et consonnes longues + le C et T ) à leur alpha transformé : lettres scriptes. Oui ! Les Alphas réussissent à se transformer pour échapper à la terrible sorcière Furiosa. Alors, les enfants les cherchent dans les livres !

Les enfants poursuivent leurs apprentissages à travers diverses activités afin de mémoriser chaque son des Alphas étudiés et donc chaque son des lettres (ou phonème) en script. Ils commencent également à sauver des syllabes soit, deux Alphas (qu'ils déduisent d'après la syllabe que je leurs dis) des terribles vilains tours de la sorcière Furiosa !



Les enfants ont également découvert de nouvelles comptines : une sur les syllabes «Où sont-ils passés ? » Et une autre sur le nom des lettres « la chanson de l'alphabet » ainsi que « Pirouette cacahuète ».



Les enfants font, en parallèle, des ateliers dirigés ou autonomes sur les correspondances entre les différentes graphies ( lettres scriptes et capitales ). Ils s'entraînent à repérer des mots en écriture capitale dans des phrases puis dans des textes de plus en plus longs.





Ils commencent pour certains ( PDT n° 5 ) à écrire des mots ( avec modèle) en script également.



La langue écrite est travaillée dans divers ateliers dirigés ou libres : Paul est en atelier d'écriture libre . Marley s'entraîne à écrire



« BONNE ANNÉE 2022 » pour fabriquer et offrir une carte à ses parents (atelier de l'après-midi).. Gabin est en atelier de reconstitution de mots ( PDT 4 ). Esteban déduit l'emplacement des mots à écrire suivant un



lexique donné et quelques lettres déjà placées. Quant à Augustin, il est chargé ici, pour la semaine, d'écrire et de nous présenter la date.



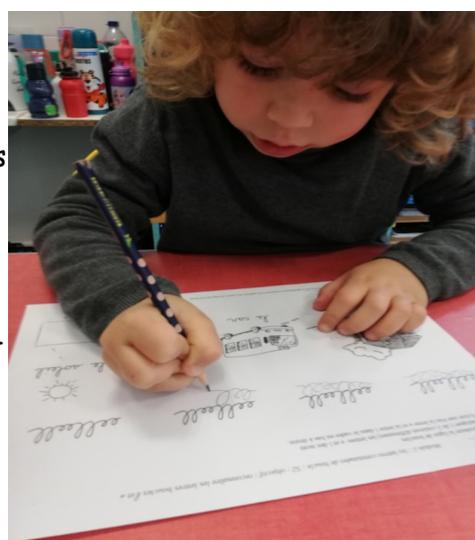
Les enfants continuent également leur apprentissage de l'écriture des chiffres, car les chiffres écrits à l'envers sont monnaie courante !!



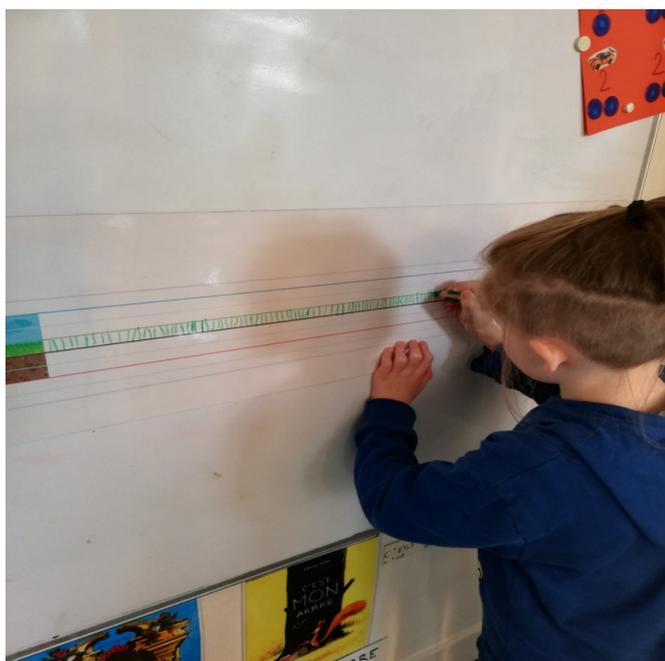
### Ateliers « geste d'écriture »



Ateliers progressifs sur le tracé des boucles de tailles différentes préparant l'écriture des lettres « e » et « l ».



Atelier de repérage et de précision sur les lignes.



## Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique:



Jeux collectifs de rapidité et de stratégie autour du thème d'Ali Baba



**Les activités physiques** ont porté au cours de cette période, sur des jeux collectifs de rapidité et de stratégie autour du thème d'Ali Baba. Les enfants se sont également exprimés en dansant librement sur 3 styles de musique, ils ont échangé et montré individuellement les mouvements qu'ils aimaient réaliser. Enfin, par petits groupes, ils ont créé des petites suites chorégraphiques qui chaque fois étaient présentées, avec sérieux et fierté, à la classe.

Des jeux de motricité ont également été l'occasion de vivre un vocabulaire de position (dessus, à droite...)

## Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :



## Domaine 4 : Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée (formes, grandeurs, algorithmes et nombres) :



Les tangrams permettent aux enfants de reproduire des assemblages ( dont la difficulté est croissante) à partir d'un modèle dont chaque pièce est représentée ( PDT n°4) . Les enfants travaillent avec un modèle de même taille et/ou un modèle réduit. Ils travaillent avec des pièces en caoutchouc de grande taille ou avec des petites pièces découpées. Autant de variantes qui permettent d'adapter ce travail à chacun. Ces ateliers seront poursuivis en période 5.



Les ateliers de dénombrement et d'association de collections aux écritures chiffrées se poursuivent au rythme de chacun.

De même, les ateliers dirigés de dénombrement (associer un mot nombre à un élément à compter et connaître la suite numérique).





Basé sur le célèbre conte dont il tire son nom, *Les trois petits cochons* est un jeu de logique et de réflexion.

Le principe est simple : il faut placer les pièces (les maisons des petits cochons) sur le plateau selon le défi proposé sur la feuille de route. Pour le moment les enfants réalisent les défis de jour : il faut placer les maisons, en laissant les cochons jouer dehors. Comme c'est la journée, le loup n'est pas là.

Au niveau comportemental, il doit faire preuve de concentration, de patience et de persévérance.

Au niveau cognitif, ce jeu développe bien évidemment la réflexion et la logique. Il stimule aussi des compétences plus visuelles et spatiales comme le sens de l'observation ou l'orientation spatiale. En effet, *Les trois petits cochons* est un

jeu qui exige que l'enfant envisage les différentes manières de placer les pièces, selon les places disponibles sur le plateau et selon les contraintes (où sont placés les cochons à recouvrir ? etc.). Il faut donc bien se repérer dans l'espace, pour orienter ses pièces et repérer ses positions à la fois sur le plateau et dans le livret. Au fur et à mesure qu'il joue, le jeune développe son sens de la planification : par quel mouvement commencer ? Quel mouvement faire après ? Où vais-je devoir aller et comment vais-je m'y prendre ?

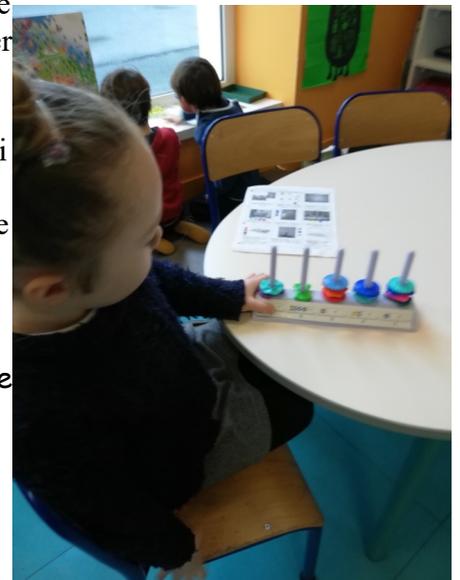


Le jeu des « cartes cachées » consiste à demander à son partenaire les cartes manquantes pour reconstituer une suite. L'enfant est ainsi sollicité à gérer son jeu : reconstituer la suite de sa couleur de 1 à 10 et à gérer les 4 cartes de son partenaire qui lui seront demandées.



Le « jardin des lapins » est une activité qui permet de travailler la numération. Il s'agit de trouver le nombre de lapins cachés sous le gobelet et ainsi l'enfant travaille les compléments à 5 et commence à mémoriser ses décompositions .

Un autre atelier pour travailler la décomposition de la quantité 5 : ici l'enfant doit ajouter sur l'abaque ce qu'il manque de jetons , par rapport à la carte , pour faire 5 ( PDT n°4 ).





Les enfants ont appris à construire et à jouer au sudoku à 9 cases.

Ce travail se poursuivra, en classe, avec des sudokus à 16 cases.



## Domaine 5 : Explorer le monde : le temps, l'espace, le vivant ...



**Les plantations de bulbes :** le temps passe et les enfants continuent à observer leur développement : la croissance des feuilles et la floraison qui commence en ce début de mois de février.



### Confection de mangeoires :





Nous commençons aussi un travail autour d'un objet commun mais plein de surprises : le miroir. Tout a commencé par une balade dans les nuages au cours de laquelle les enfants ont expérimenté de nouvelles sensations ( marcher en regardant au dessus grâce à un miroir ) : " ça donne le vertige" "tout est à l'envers" "c'est trop bizarre !" ... Dans le miroir il y a un reflet de la réalité. On peut voir au dessus de soi tout en regardant vers le bas ( dans un miroir) .

### Et autres bons moments partagés...



